

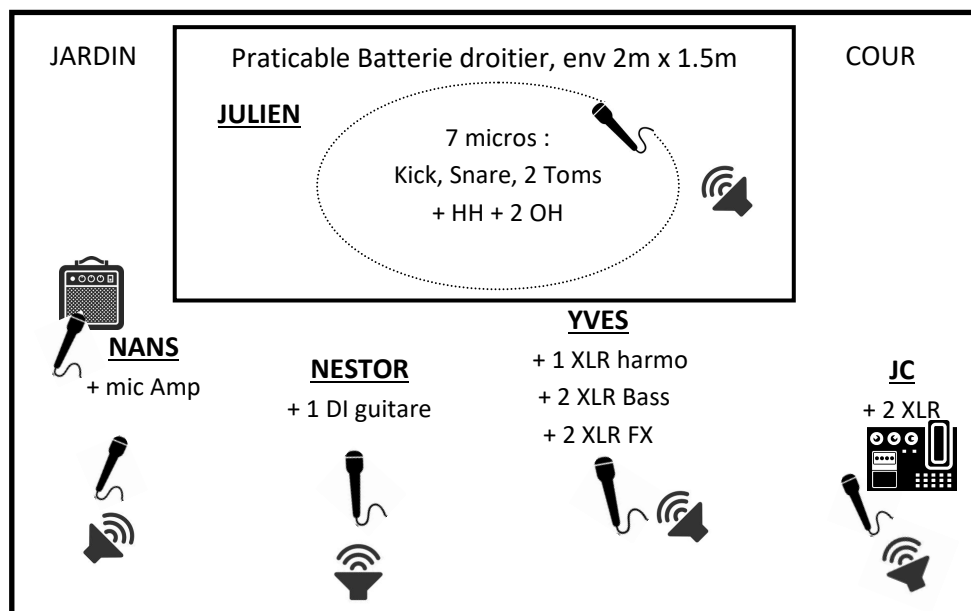
Fiche Technique CARLITO Y BANDITOS

MAJ ym – 05/2022.

1. Le groupe : 5 musiciens (+ 1 technicienne : Virginie)

- **Nestor** : Chant lead / guitare acoustique
- **Nans** : Chant chœur / guitare
- **JC (Jean-Christophe)** : Chant chœur / guitare
- **Yves** : Chant chœur / basse / harmonica
- **Julien** : chœur / Batterie

2. Plan de scène : (dimensions indicatives 5m x 4m mini)



Micro chant /perche

Retours

Nous possédons tous nos Ears (*)
Monitors avec préampli filaires
5 départs xlr, stéréos si possible.

(*) : Pour plus de facilité, nous pouvons utiliser des retours conventionnels au lieu de nos Ears m.

- La scène doit pouvoir être couverte en cas de météo incertaine. Elle doit être installée à 0,70 m du sol.
- Le praticable batterie est placé en fond de scène, au centre, hauteur 0,40m.
- Prévoir une place avec grilles de protection pour Virginie à 15m de la scène.

3. Console Façade :

- par tranche : compresseur/gate / EQ, - 2 effets minimum (reverb, delay)
- Eq complète Aux et Main... ; - sortie stéréo pour enregistrement USB ou SD

4. Patch :

alimentation phantom 48V à prévoir

			12	Guitare Nestor	DI (Radial, BSS AR133...)
1	Grosse Caisse	AKG D112, beta 52...	13	Guit. Nans Acous	
2	Caisse Claire	SM57, AKG419...	14	Guit Nans élec	SM57 – E906...
3	HH	Shure SM81...	15	Guitare JC L	XLR
4	Tom 1	SM98, Beta 56, SM57,	16	Guitare JC R	
5	Tom 2 floor	e604...	17	Harmonica	XLR (1)
6	Over Head L	AKG C451, C414,	18	Voix Nans	Mic SM58 (2)
7	Over Head R	Shure SM81, AT 4041...	19	Voix Yves	Mic SM58 (1)(2)
8	Basse L	XLR (1)	20	Voix JC	Mic SM58 (2)
9	Basse R		21	Voix Nestor LEAD	Sennheiser E945(2)
10	FX Basse L		22	Mic Ambiance L	AKG 430, 451... (3)
11	FX Basse R		23	Mic Ambiance R	

- (1) Nous possédons un **multipaire dédié** (XLR) pour Yves : 6 in (bass+FX+Harmo+chant) 2 out (ears)
 (2) Nous utilisons nos propres micros de chant.
 (3) Les micros d'ambiance ne seront pas nécessaires si nous n'utilisons pas nos Ears monitor,

*Le système de diffusion avec caissons sub doit-être adapté à la capacité du lieu. Le système de diffusion doit permettre une diffusion sonore homogène dans toute la salle avec un minimum de 100 dB(A) à la console façade.
 (mesure L-Acoustics, APG, Meyer..)*

5. BackLine : Alimentation secteur 220V + terre : une triplite par musicien

6. Informations annexes

- Nous serons 6 personnes (voir §1)
- Photo du groupe : à choisir ici : <http://www.carlitoymbanditos.com/igale/>
- Bio : <http://www.carlitoymbanditos.com/index.php?p=team>
- facebook : <https://www.facebook.com/CarlitoYBanditos/>
- La liste contenant les morceaux et quelques indications de mixage sera transmise au sonorisateur. Nous remplirons également la **fiche SACEM**.



Cette fiche technique est rédigée pour des conditions optimales d'accueil.

Bien évidemment tout arrangement est envisageable.

Contact technique : Yves – cyband07@gmail.com